

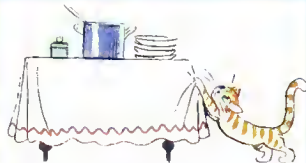


ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ЦК ВЛКСМ
ИЮНЬ № 6(10) 1957



Как у старой бабки
Жили-были лапки.



Ждёт гостей, а их всё нет,
Стынет бабушкин обед.



Встанет бабка утром рано,
Выйдет в погреб за сметаной —
Лапки вслед за ней бегут.



Надоели бабке
Озорные лапки!



Глядь, а лапки из кастрюли
Кость большую утанули.



Всюду
Бабку стерегут.



Видит бабка: у ворот
Умывают лапки рот.



Вот тебе и лапки!
Нет покоя бабке.
Отчего ж тогда стара
Их не гонит со двора?
Оттого, что ночью лапки
Верно служат старой бабке.
Нет мышей у бабки —
Вот какие лапки!

Сядет бабка повязать —
Лапки рядом с ней опять,
Схватят бабушкин клубок
И закатят в уголок.



Стала бабка ждать гостей,
Суп сварила из костей.





1. Однажды встретились трое охотников. Стали они рассказывать друг другу разные страшные истории.



2. — Повстречался я как-то с медведем, — начал рассказ лервый, — а ружьё дома забыл.



3. Пришлось мне удирать. Но медведь бежал быстро. Тогда я снял с головы шапку и бросил ему.



4. Медведь остановился на минуту, проглотил шалку — и снова за мной.



9. Я в комнату — медведь за мной.



10. Я упал на кровать, а медведь цал меня за горло...



11. ...И тут я проснулся.



12. — Со мной тоже однажды случилась история вроде этой, — сказал второй охотник.



17. Мигом набросилась на меня вся волчья стая...



18. Ну, и тут я, конечно, проснулся.



19. Третий охотник сказал: — А теперь я расскажу, как ловстречался с медведем.



20. Однажды я взял ружьё и лошёл в лес. Вдруг — медведь. Я выстрелил — медведь бряк на землю.



5. Я увидел, что он олять меня догоняет, снял рубашку и бросил.



6. Медведь снова остановился, съел рубашку — и олять за мной.



7. Тогда я бросил ему брюки. Медведь съел их, не останавливаясь.



8. Я напруг последние силы, выбежал из леса и побегал по улице. Медведь — тоже ло улице.



13. Однажды лошёл я в лес. Вдруг смотрю — волк. Еле успел я влезть на дерево.



14. «Ладно, — думаю я. — Ночью волн заснёт, и я от него удеру. Увидим, кто кого лерехитрит».



15. Однако к вечеру пришли ещё три волка, и они стали караулить меня вчетвером.



16. А утром ударил сильный мороз. Руки у меня замёрзли. Я не удержался на дереве и лолетел вниз.



21. Я лоложил медведя на санки и повёз домой.



22. Привёз я медведя домой, а жена говорит: «Вот хорошо! Сошьём из шкуры медведя тебе шубу». И тут...



23. — И тут ты проснулся! — догадался лервый охотник.

— И вовсе я не проснулся. Я лправду рассказываю!
— Ну ладно, ври дальше, — сказал второй охотник.
Но третий охотник обиделся и не стал рассказывать дальше. Так никто и не узнал, чем эта история кончилась.

Ребята, догадайтесь сами, чем кончилась история с убитым медведем. Кто догадается, пусть придумает окончание рассказа и пришлёт в редакцию. Лучшие ответы будут премированы.

ЛЕСНОЙ ПЛЯЖ





Бескозырка и матроска!
Чем же Вова не матрос?
Моряку мешает соска
И немножко грязный нос.

Стихи И. Бедарева (Ленинабад)



1. Одна из птичек звонко пела,
Другая — грустная сидела.



2. Решил Алёша: «Не годится!
Должна ты пенью научиться».



3. И вот на листике блокнота
Он написал для птички ноты.



4. Помог Алёша той птичке
Стать замечательной певницей.



Юра — старший среди нас,
Юра кончил первый класс.
Ну, а я закончил ясли —
В детский сад хожу сейчас.

Стихи Г. Бойко
Перевод с украинского С. Баруздина



КОРОЛЕВСКИИ

ПОХОД

По склону вверх
король повёл
Полки своих стрелков.



По склону вниз
король сошёл,
Но только без покров.

КАК БРАТЕЦ КРОЛИК

Негритянская

НАПУГАЛ ТИГРА

сказка



1. Повстречал братец Кролик в лесу Тигра. Пошли они вместе гулять.



2. Подошли к ручью, а мостика нет.
— Я знаю, как перейти, — говорит Кролик.



3. Ухватился за виноградную лозу, разбежался и прыгнул на другой берег.



4. — Теперь прыгай ты, братец Тигр!



5. Оборвалась лоза, и Тигр бултых в воду!



6. Выбрался на берег, отряхнулся да как зарычит на братца Кролика:
— Лучше не попадайся теперь, братец Кролик!



7. Ушёл Тигр сердитый-пресердитый.



8. А Кролик хохочет, по траве катается.



9. Через пеньки скачет, с собственной тенью дерётся.



10. Вдруг видит он: идёт Слон, большой, как гора.
— Братец Слон, — говорит Кролик, — помоги мне Тигра прогнать из леса!



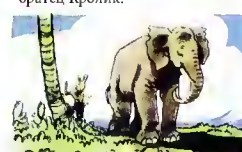
11. Задумался Слон.
— Э, — говорит, — у Тигра острые когти, страшные зубы...



12. — Не бойся, братец Слон. Мы сделаем так, что он тебя не тронет.



13. На другое утро братец Кролик увидел Тигра и кинулся скорей к Слону.



14. Привязал Слона к дереву только для виду. А сам разбежался и прыгнул к нему на спину.



15. — Ну, теперь ты попался! — крикнул Тигр. — Слезай!
— Сейчас, сейчас, — говорит Кролик, — вот только шкуру сдеру с этого Слонихи!



16. А сам шепчет Слону в ухо: — Как ущипну тебя, реви громче.



17. Ущипнул Кролик Слона между ушей — затрубил Слон.



18. Понятился Тигр немножко.



19. — погоди, братец Тигр! — кричит Кролик. — Вот управлюсь со Слоном — за тебя примусь! А Слон всё громче ревет.



20. А Тигр всё пьитися и пьитися.



21. — Теперь твой черёд, братец Тигр, — сказал Кролик. — Вот я и слезаю!



22. Тигр с перепугу пустился бежать.



23. — Стой, братец Тигр, не беги! Мне ведь тебя не догнать! Но Тигр удрал без оглядки.



24. Похлопал Кролик Слона по лбу. — Ах ты, — говорит, — маленький мой трусишка! Тигра испугался. Вот какой братец Кролик!



Чтоб утром встать часам к шести,
Будильник надо завести.



ПОГУБЛЮ!..



ЗАР-РР-РУБЛЮ!!



.....



«Ой, сыночек! Ты терпелив
И умеешь ждать!»

«Ой, а вы не знаете
Биссектрисных пелёнок»

Рисунки И. Сычёва



Неужели бывают такие длинные коровы?!

(Проверни страницу)

Рисунок К. Кузнецова
Текст В. Гранова



Музыкантам песни любви:
Заиграли громко трубы.

Гармонист весёлый рад
Петушку пиликать в лад.

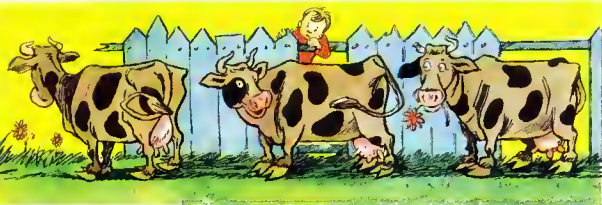
Рисунки Ю. Черепанова
Текст О. Высотской



Внук хотя и маленький,



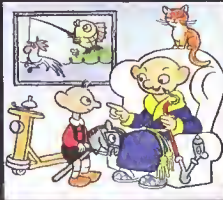
Рыболов удаленький.



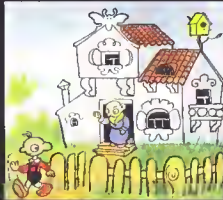
Пьеса «Гурвинек среди букашек»
переведена с чешского А. Половой.

Редактор И. М. Семёнов. Режиссеры: С. А. Барудин, Е. А. Ведерников,
Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. И. Исакова, А. М. Князевский, А. М. Лаптев,
С. В. Михайлова, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацкий.
Техн. редактор И. Ф. Егоров.

Адрес редакции: Москва, Центр, Новая площадь, дом 6/8, тел. К 0-27-00,
доб. 2-43 и 3-66. Второй год издания. Цена: 1 р. 50 к. Изд. по 18 ВЛКСМ
«Молодая гвардия». Типография «Красное знамя», Москва, А-55,
Сущёвская 21. Подл. к печ. 20/V 1957 г. Бумага 60X92 1/8. Бум. л. 1. Печ. л. 2.
Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 300 000 экз. Заказ 847.



1. — Пала Шлейбл, я иду гулять!
— Только смотри: не лазай по заборам,
не дерись...



2. ...не дразись и лоскорее
возвращайся домой!



3. — Сколько буквешек! Сейчас я
лоотрываю им крылышки! Вот
смешно-то будет!



4. — Ну и терем-теремок! Интересно,
кто в нём живёт!



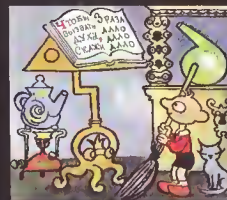
5. — До чего же чудной дяденька!
Может быть, это волшебники!



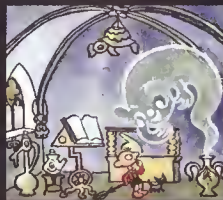
6. — Да, я самый настоящий
волшебник! Не хочешь ли ты стать
моим учеником?



7. — Для начала подмети мою
колдовскую кухню...



8. — А что, если самому полпробовать
аизвать духа? Была ие была! Алло,
алло, алло!



9. — Что угодно, о повелитель?
— М-м-и-е-е! Ни-че-че-го! Я просто
хотел посмотреть на вас.



10. — Негодный мальчишка! Как ты
смел иапрасно треаожить меня!



11. — Не уйдёшь! Фурдалы ло-
зафурды фурды вердалы! Стань
тише воды, иижее травы!



12. — Ой-ой-ой! Кажется, меня а самом депо закоподали!



13. — Ох, какой огромный шмелище!



14. — Никогда не аидел таких страшных жучков! — Я и не жучок! Я Гурвинек!



15. — Бежим скорее! Здесь опасно!



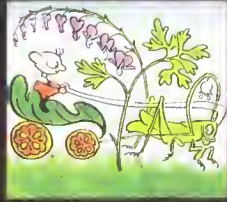
16. — Шмелёк, куда мы летим? — К моей знакомой божьей коровке.



17. — Дальше ты поплывёшь на этом кораблике, а я поищу тебе карету.



18. — Стоп, машина! Приехали!



19. — Но, кузнечик, но!



20. — Что это там впереди? Ты, кузнечик, попасись немножко, а я пойду узнаю.



21. — Неужели букашки тоже учатся? Интересно, что они проходят?



22. — Дети! Смотрите внимательно: это наш самый опасный враг...



23.

Продолжение в следующем номере